

# GALLOCANTA 2002

(1 AL 5 DE MAYO)

## EL PROGRAMA

---

### Programa largo (el superpuente):

dia **1** miercoles:

Dia de bienvenida y lo celebraremos con una buena cena y amena conversacion. Juego de conocimiento para la cena (muy divertido aunque ya te conozcas) y visionaremos el capitulo del dia que nos brinde la Paramount. Y para cerrar el día un paseo a Cuba: proyeccion de diapositivas, musiquita, bebida y aperitivos cubanos.

dia **2** jueves:

Multiaventura en el Alto Tajo. Precioso enclave en el parque natural del Alto Tajo donde nos desplazaremos a hacer multiples actividades acuaticas y de variada dificultad. Bajada en piragua en aguas tranquilas y por la tarde una actividad de senderismo y orientacion con cueva incluida, o simplemente bañarnos en el rio y disfrutar del maravilloso paisaje. Desde niños a jubilados, cualquier ciceliano puede hacerlo. Comeremos alli de picnic con los buenos amigos de sieteleguas. (Para más información sobre posibles actividades en 7leguas podeis consultar su página en <http://www.arrakis.es/~7leguas/7leguas.htm>)

Por la noche.. Tranquilidad y capitulo a manos de la Paramount. Y fin de jornada, viaje a Rusia con Peri: diapositivas, musiquita y bebidas de Rusia y del mundo.

dia **3** viernes:

Teruel existe. Excursion a Teruel capital, por la mañana visita a Dinopolis ([www.dinopolis.com](http://www.dinopolis.com)) despues comida en la ciudad y visita por el casco historico (imperdible la visita a la catedral -tiene uno de los mejores techos artesonados medievales de España- y a los Amantes de Teruel).

---

### Programa corto (el finde):

dia **3** viernes:

Por la tarde llegada de nuevos vecinos. Visionado de capitulos hasta la cena que sera en el refugio para dar la bienvenida al personal que venga solo para el fin de semana. Despues de la cena fiesta en la Sala: Del flamenco al dance. Sobremesa flamenca con la actuacion en vivo de una cantaora de flamenco, continuada con una sesion gitano-rumbera. Interpass Pop con Dj Ro para continuar con Dj Marmotico y una minisesion electrolatina. Fin de noche con una sesion especial de "Manzanas Traigo", dos reputados djs que traeran su musica y su espectaculo de imagenes. Tenemos que ver la luz en una noche llena de sorpresas :-)

dia **4** sabado:

Dia de la Laguna. Excursion por la laguna en coche, bicicleta o a pie (se podra ver algun pajarico) por la mañana. Se podra visitar el museo de aves en Gallocanta, el Centro de Interpretacion de la laguna y los pueblos del entorno. Comida en el albergue, por la tarde taller a la carta...siesta, relajacion, etc. Cena en el albergue y por la noche.... fiesta! Comenzara con un grupo de musica en directo y despues los mejores djs cicelianos... Peri.. combo Barna.. Las estrellas nos hablara a la luz de la hoguera... sorpresa!

dia **5** domingo:

La despedida: Desayuno-vermut naturalista para desintoxicar los excesos de la noche anterior. Paseo mañanero para abrir apetito y comida de despedida.

---

### **Precios del Festival / Inscripciones / Mas info:**

Programa largo: 165 (niños: 65 )

Incluye desde la cena del miercoles dia 1 a la comida del dia 5. Alojamiento en regimen de pension completa en albergue Allucant y Actividades programadas (incluye excursion al Alto Tajo y visita a Dinopolis). Camiseta de la quedada de regalo.

Programa corto: 70 (niños: 30 )

Incluye desde la cena del viernes dia 3 a la comida del dia5. Alojamiento en regimen de pension completa en Albergue Allucant y Actividades programadas.

(incluyen las bebidas de las 2 fiestas del fin de semana)

Para inscribirse hay que realizar un ingreso en la cuenta corriente :

2086 0256 31 3300020443 de la Caja de Ahorros de la Inmaculada titular.. Javier Mañas indicando en el concepto.. reserva " de largo en cicely" para el programa largo y "de corto en cicely " para el programa corto.

Para mas informacion esta el telefono del albergue Allucant 976-803137 y el movil de Javier Mañas 627678202.

Sobre el propio albergue y la laguna, como llegar, etc, hay amplia información en la propia pagina de Allucant <http://www.gallocanta.com>

Se publicara lista semanal de inscritos en la lista de distribución

---

### **Diseño para las camisetas conmemorativas:**





# Gallocanta Siete



## 2Mil3 (1-4Mayo)

(Recopilado by Valmont)

¡¡¡La página monográfica sobre el evento del año, Gallocanta Siete 2Mil3!!! En esta página encontrarás casi toda la información necesaria para poder conocer un poquito más a fondo todos los detalles de la KDD, si es que no estuviste, o para recordar todos esos momentos irrepetibles, si es que pasaste por allí. Sea como fuere, esperamos veros a todos en la próxima ocasión ¡No faltéis!

Son sus partes (de la página).

- Programa de actividades de Gallocanta Siete 2Mil3.
- Diseño de la camiseta oficial del evento.
- Crónica entrelazada del evento.

## PROGRAMA

### Miércoles, 30 de Abril. Bienvenida

#### Primeras Llegadas

Tarde de Llegada de los primeros participantes, que después de instalarse, ayudaran en la clásica decoración ciceliana del albergue. El que quiera aportar ideas/objetos de decoración, que venga pertrechado: fotos, dibujos, objetos, alces... lo que se os ocurra.

#### Cena de bienvenida con juegos de sobremesa.

¿Cuánto hace que no jugáis? Supongo que los niños hace poco, pero ¿y el resto?

#### \*Dvdforum en la Sala de Fiestas

Para los que no estén demasiado cansados del viaje, visionaremos una película divertida para liberar stress y soltar músculos después del viaje hasta Gallocanta (Granujas a todo ritmo o La vida de Brian, por ejemplo) y luego hablaremos de ella con unas cervecitas y algo de picoteo entre manos.

### Jueves, 1 de Mayo. Gallocanta

#### Mañana: Visita al entorno natural y paisajístico de Gallocanta

Laguna, castillos, poblado celtíbero con su museo, observatorios, visita al Centro de Interpretación... Si hace buen día y tenemos solete hacemos comida de campo en la Ermita del Buen Acuerdo. Si hace frío o llueve, comida en el albergue.

### Tarde: Visionado de Les Luthiers.

¿No conoces a Les Luthiers? No puede ser, nosotros pondremos remedio a eso (organizan Guada y AlexC.).

### Noche: Proyección y visionado de fotos de anteriores ediciones

Del festival ibérico de Cicely Virtual (organiza Paco Lepus).

### Viernes 2, de Mayo. Zaragoza

#### Mañana: viaje turística a Zaragoza

(con mini bus o bus grande dependiendo del numero de interesados).

Visita guiada por la capital aragonesa, después vermuten y comida por el centro histórico.

#### Tarde: libre

Hasta las seis de la tarde que se vuelve a Gallocanta. Posibilidad de parar en el museo del vino de Cariñena o el de San Martín. Llegada de los participantes de fin de semana durante la tarde.

### Cena en el albergue

#### \*Música en directo y DJs

Después de la cena, en plan tranquis, con mesitas y velitas, con un concierto acústico del grupo Dos Lunas y la actuación de Alan Boguslavski en solitario. Después sesión musical de corte hispano con Joonko...

### Sábado 3 de Mayo. La ribera del Jiloca.

#### Mañana: Visita a Daroca, Calamocha ... o no

Por la mañana y a libre albedrío una primera opción cultural consistiría en acercarse a Daroca y visitar el interesante patrimonio artístico de esta ciudad histórica. También podríamos incluir en la visita el nuevo Museo de la pastelería y probar los dulces y delicias de la localidad. Después nos desplazaríamos, siguiendo la ribera del Jiloca, hasta Calamocha para dar una vuelta por el pueblo y tomar vermú allí (ver las casas palaciegas, la Iglesia y el puente romano).

### Comida en el albergue.

### Taller de siesta.

### Cicely Madrid a escena

Esperada actividad del sector Madrid durante la tarde: El espectáculo [Radio K Grulla](#) original de JaviC. ¿Cómo surgió Radio K-grulla? Podemos decir que, tras la obra representada en Gallocanta 2002, surgió la idea de hacer un serial radiofónico, pero a la antigua, pues parecía que podría estar divertido utilizar elementos tales como cocos o planchas metálicas para realizar los efectos especiales... Sin embargo, poco se volvió a hablar del tema...

Hasta poco antes de Gallocanta 2Mil3, claro, cuando el insigne JaviC, autor hasta el momento de todos los guiones que la Compañía "Es Grata" ha representado, fue urgido a escribir algo de este calibre. Por supuesto, para que el serial no quedara cojo, lo mejor era incluirlo dentro del día a día de una emisora de radio ficticia, Radio K-Grulla, que acabaría dando título al espectáculo. Al final, el serial no fue sino una parte más de la representación, pero gracias a la imaginación de JaviC y a los magníficos anuncios paridos por Silvia y Elena en su mayoría, el resultado al final fue mucho más complejo e interesante.

### Cena de disfraces y gran fiesta con concurso "Mortadelo y Filemon"... y lo que se cante

Premio para el mejor disfraz/caracterización de tema libre, elegido democráticamente entre todos los participantes, evento dirigido por Elena y Valmont. Animaran la noche en la pista de baile los disc-jockeys ya clásicos de las fiestas cicelianas, Dj Peri y Combo Barna. Tras el éxito de la edición pasada, repetimos actividad extraescolar "Calamocha es jamón": recena con Jamón de Calamocha, cañada con tomate y vino de la zona (organiza Joonko). Hoguera hasta la rompida del día.

### Domingo 4 de Mayo. Despedida.

Levantada tardía y paseo matutino por el pueblo y los alrededores de la laguna.

Comida de despedida en el albergue

:-)

### DISEÑO DE LA CAMISETA



## Crónica de Gallocanta siete 2Mil3 (ReCopilada por Valmont)

Aquí tenéis un relato pormenorizado de todo lo que aconteció en Gallocanta siete. Por supuesto, lo que aquí leáis son las versiones particulares de sus autores, así que si aun así dudáis sobre la veracidad de estas palabras, está claro que lo mejor que podéis hacer es pasaros por el próximo Gallocanta...

Ésta es una historia de los eventos irrepetibles que tuvieron lugar en Gallocanta (y otros lugares) del 1 al 4 de mayo de 2003. En realidad, la historia es bastante inconexa, quizás porque el grado ético de los protagonistas no les permite recordar más que unos pocos detalles cada vez... sin embargo, ¡esperamos poder dar una visión lo más completa posible!

El primer mensaje sobre Gallocanta siete 2Mil3 lo envió nuestro amigo Jarri, desde su destierro en la provincia de Guadalajara...:

*Barón Rojo para Tío Alce. Barón Rojo para Tío Alce. Barón Rojo para Tío Alce. Contesten ... Jarri pa Mañas. Jarri pa Mañas. Jarri pa Mañas. Contesten ...*

*Llegué a mi casa Guadalajara-West, tranquilamente y sin problemas el 3 de Mayo de 2003 a eso de las 14:15h.*

*Aquí Radio Villa Jarri para Radio Intercicely - Gallocanta, cuando son las 19:21 y me pongo a escribir estas letras. Será un gran éxito la obra de teatro bajo la dirección del tío Cámara y la realización del tío Borja. Ya me contaréis.*

*Algunas impresiones sobre mi paso fugaz y meteorítico por Allucant Quarters:*

*Y volver volver volver, a Gallocanta otra vez, llegaré hasta donde estés yo quiero ver, yo quiero ver, yo quiero ver al Mañas otra vez.*

*Y beber beber beber, en Gallocanta otra vez, llegaré hasta donde estés yo quiero beber, yo quiero beber, yo quiero beber con el Lepus otra vez.*

*Y bailar bailar bailar, en Gallocanta otra vez, llegaré hasta donde estés yo quiero bailar, yo quiero bailar, yo quiero bailar con el Trope otra vez.*

*Yo quiero casarme con Alex B en Extremadura, porque allí la gente tiene más cultura.*

*La doble Beta de Cygnus, Albireo, estrella doble cuyas componentes son una estrella amarilla y otra azul de magnitudes 3 y 5 aproximadamente, la estrella doble preferida de Kepler.*

*Pin y Pon, Pin y Pon pequeñitos, Pin y Pon así son Pin y Pon. Pablo y Guille tu diversión.*

*Qué profunda emoción recordar el ayer, cuando todas las fotos me hablaban de Alberto. Que profunda inquietud cuando en la noche de ayer Alberto, nos confesó a Trope y a mí que sabía canciones del Bustamante(para cantarle a su amiguita esa, que dice que tiene por ahí).*

*Y cierro la conexión cuando son las 19:55 h. Saludos cordiales. Jarri*

A lo que respondió el también fugaz Kepler:

*[Kepler]*

*Hola :-) Corto pero intenso, encantado de veros a todos de nuevo y compartir al menos un día. Por cierto, Mariano, el CD ibérico está de 5J. Saludos para todos, hasta pronto.*

También hubo unos cuantos comentarios sobre Gallocanta siete previos a las crónicas, a cargo de Óscar, Norma, ChemaX, Pilita, Miores, Valmont, Yoli, etc.:

*[Óscar]*

*ha sido una chulada, gracias a tod@s por ponerlo tan facil*

*[Norma]*

*ya estoy pensando si mañana desayunaré morcilla o chistorra o butifarra :p Aunque lo que es seguro es que servicio de habitaciones no va a haber :-(*

*[ChemaX]*

Cicely est un état d'âme

[Pilita]

Todo muy aburrido, poco ambiente, una sosada de reunión, habéis hecho muy bien los que no vinisteis, me he ido sin despedirme de alguno, no soportaba quedarme ni un minuto más.

[Miores]

siempre merece la pena tener resaca de sueño tras un Gallocanta, siempre intenso, que te deja un buen sabor de boca para todo el año.

[Valmont/Luis]

(Extracto de la representación del sector ciceliano madrileño en GC 7. Léase con acento maño, es decir, acentuando todas las sílabas :PPP)

Para los altos, Para los bajos.  
Para los Alex C, para los Alex B  
Para los profesores, para los estudiantes  
Para los de Vodafone, para los de Movistar,  
Para los Gays, para los heteros,  
Para los PJ's, para los Fibers  
Para las que levantan al sol, para las que lo acuestan  
Para los Javi M, para los Javi C  
Para los cubanos, para los maños  
Para los Ingenieros, para los licenciados  
Para las caipiriñas, para los mojitos,  
Para las Doctoras, para las Veterinarias,  
Para los que vinieron, para los que no pudieron...

Para todos: GALLOCANTA

En fin, otro Gallocanta más que pasa... Ha estado bien, muy bien, aunque anoche dormí más horas que en todo el puente... :-))

[Yoli]

que gracias a todos por estar ahí (tb estuvimos pensando en los que nos estabais ; Liam, Eva, David, Isma, Sandra, Cibermami y familia...) y que tengo ganas de que llegue otro GC.

Pero la verdadera crónica la empezó, como no podía ser de otra manera, nuestra querida Elena, contando las andanzas del grupo de cicelianos que salió el jueves de Madrid camino de Gallocanta:

Va, empiezo yo y la vamos completando entre todos ¿vale?.

Charlita mañanera con el Príncipe en mi casa, admiración por mi parte al ver que alguien supera mi capacidad para llevar un maletón absolutamente desproporcionado para pasar tan pocos días, "es que llevo la máquina de fotos", decía él. Aviso de llegada del cochivió.

Preparamos la guardiacivila para el trasvase de bártulos, incluidos Estrella y Luis. Ignacio manteniendo una velocidad de 110 Km/hora. Estrella para amenizar el viaje, pone una música que sonaba en los 80 en los garitos de Valencia, muy buena, yo paso el sonido a los altavoces del lado contrario al mío, pero es que no tengo gusto para la música. Parada en un local que, además de vender unas cintas tan increíbles como las dos que compró Ignacio, la más inenarrable llamada

"Chiringuito", también daban cafés y unos bocadillos con absurdos nombres italianos. Como no me quedo con una curiosidad dentro, le pregunto a Jaime, el hermano de Ignacio: "¿Por qué vais tan despacio?", su respuesta es una carcajada tan espontánea que sólo me queda preguntarle "¿por mí?".

Afirmación y comentarios. Discusión sobre si mi guardiacivila puede o no puede seguirle la marcha al cochivió. Salimos de boxes, queda comprobado, no puede. Me siguen esperando. Parada a ver qué tal estaba Rufino, el pino que sembramos a la vuelta del día de a grulla. Para fósil no estaba mal. Y llegamos a Allucant.

Paso la vez. Que rule, que rule.

Luego continuó un servidor, que no se puede estar callado ni debajo del agua, ¡por dios!

A ver, seguimos para bingo...

Primero, puntualizar que la cinta ésa que compró Ignacio en la gasolinera se llamaba "Chiringuito dance". Decidimos no hablar de ello con Peri, no fuera a ser que encontrara nuevo material para su sesión. Cuando paramos a ver a Rufino, nos intercambiamos la cinta por la otra que habían comprado, una de música de cine. Pobrecillos Ignacio y compañía, lo que les cayó. Ellos estaban, sin embargo, contentos y frotándose las manos de que nos quedáramos con la otra, pero por suerte Estrella llevaba una cinta de Babyloo Zoo que sonaba muuucho mejor, y pensamos que les diríamos que sí, que la habíamos escuchado, pero que en realidad la iba a escuchar la madre del topo.

Ah, y se llegó al acuerdo de llevar adornos de navidad para Rufino. Será el primer pino navideño momificado que exista en el mundo entero en un entorno natural. Vamos, seguro.

Tras la llegada a Allucant, miedo, pavor... ¿Cómo carajo voy a sacar el maletón del coche? Joer, lo que pesa. Nada, lo dejamos ahí un buen rato, para ir haciendo cuerpo... Saludos variados, abrazos, besos... "dame un beso, Victoria", "no me da la gana" y cosas así...

Creo que alguien debería seguir y contar lo que ocurrió el miércoles, porque nosotros llegamos el jueves a la tarde... y luego ya seguimos, o que siga otro!

Y afortunadamente nuestra querida Guada decidió que daría su visión de lo ocurrido el miércoles, enlazando con el jueves (joer, parecemos profesionales, oiga):

A ver... empezamos por el miércoles a las 20.30...

Me recogen en Valencia para continuar con mi tour ibérico... Ro y Julián están hasta las narices de esperarme porque mi bus llega hora y media tarde... emprendemos viaje en el Romóvil... por el camino nos ponemos al día... quién viene? quién no viene? de qué te vas a disfrazar? no te lo digo que es sorpresa... jo, dímelo... que no, que no... dame una galleta de naranja... y el móvil que suena... Mariano... que por dónde vamos... salimos de Valencia... jo, qué tarde... y yo sintiéndome culpable... y pasamos por Teruel... y AlexC. que llama... que por dónde vais... el va a buscar al B y a Borja... y me confiesa que se va a disfrazar... top secret, top secret...

Llegando a GC vemos 2 bichos... uno tenía toda la pinta de ser un buho... yo de buhos no entiendo... y el otro era lo que terminamos clasificando como "mamífero de 4 patas"... y no, no era una vaca... y una vinchuca...

Al llegar al albergue... se nos habían adelantado Mariano, Alberto, Inma y Guille (lo de antes tendrán que contarlos ellos)... besos y más besos... dejamos las cosas... y nos bajamos a cenar, que hay hambre...

Llamamos al Lepusmóvil para saber si vienen a la cena y no hay respuesta... Ponemos la mesa de la cena alaskaña... fiambres varios de alce traídos desde Suecia... y la sensación de estar en casa... antes de comernos ni una miga de pan llegan Lepus y Norma... es lo que tiene dejar el móvil en el maletero...

Cenamos de buen rollo escuchando de fondo el cdsouvenir y decidimos ver una peli... qué peli?... cuál es la peli más coñazo que has visto en tu vida? (pregunta que espero que todos contestéis...)... decidimos ver La vida de Brian en lo que hacemos una porra... "A qué hora llegará el C.móvil desde Barcelona si ha salido a eso de las 00?"... con un margen de 15 minutos gana Mariano...

A eso de las 3.10 entran por la puerta de la sala de fiestas y nos pillan cerveceando y en lo mejor de la peli... Terminamos la peli, las cervezas... ponemos Los Blues Brothers... algunos se van retirando... y la noche termina tranquila...

## JUEVES

En el desayuno vemos aparecer a Chema y Familia...

(que rule, que rule)...

Entre medias, y como suele ser habitual, Ro responde a Guada, para darle un poco más de color a la crónica parcial de esta última:

> Ro y Julián están hasta las narices de esperarme porque mi bus llega hora y media tarde...

No es cierto... aprovechamos para tomar un café con vistas al antiguo cauce del Turia, ahora parque frondoso... de hecho, yo aproveché para merendar un croissant a la plancha (buenísimo).

> disfrazar? no te lo digo que es sorpresa... jo, dímelo... que no, que no...

Que no, que no, que no que noooooo. que no, que no que no, que nooooo...

No intentes hacerme cambiaaaaaar... no me pidas ese favooooor... :-)

> Mariano... que por dónde vamos... salimos de Valencia... jo, qué tarde... y yo sintiéndome culpable...

Sólo porque a Guada en el fondo le mola sufrir.

> Llegando a GC vemos 2 bichos... uno tenía toda la pinta de ser un buho... yo de buhos no entiendo...

Ejem!

> el otro era lo que terminamos clasificando como "mamífero de 4 patas"... y no, no era una vaca... y una vinchuca...

Porque hacía vinchuuuuuuu, vinchuuuuuuu!

Hale, ya podéis seguir :-)

Y como la señá Ro nos ha dado permiso, pues seguimos... aunque antes, hagamos un inciso para poner un comentario de Elena a lo contado por Guada y Ro:

*Pinta bien esto, si la llegada de Shelly a Cicely dio para varias versiones, la de GC7, igual acaba siendo la crónica interminable.*

*Me gusta. A lo mejor estaba bien mandarle el turno a alguien. O sea, que uno acaba y dice que siga MIORES, o SILVIA, por ejemplo.*

*O a lo mejor es mejor seguir así, a salto de mata. Vamos, que siga el personal del miércoles. Que rule, que rule.*

*PD: Ro, eres una artista de las toses, la verdad.*

Siguiendo el hilo de las crónicas, le llega el turno a Ismas, en plan "crónica paralela" (si alguno se lo pregunta, no, no estuvo... aunque tampoco hacía falta decirlo, ¿verdad?). Por cierto, todo parecido de lo siguiente con la realidad es pura coincidencia... ¿o no?

*Me toca:*

**JUEVES**

*En el desayuno vemos aparecer a Chema y Familia y nos alegramos mucho de que Chema haya salido tan bien de la operación de reconstrucción parcial tras el incidente con el novillo del que tanto hemos hablado. Casi no se le notan los puntos. Anne esta encantada de sus nuevos orificios nasales aunque tiene que pasar todo el día vigilando a los niños para que no le anden metiendo los dedos. Aún le duele. La parte no reconstruida está mejor así. Pablo esta muy crecido para su edad, y el resto de la conversación del desayuno gira en torno al hecho de que es el ciceliano lagunero residente que mayor parte de su vida ha pasado en Gallocanta. Luego comentamos otras tonterías, pero fueron mas interesantes.*

*Tras el desayuno nos organizamos para la visita maña. Los maños se repliegan en sus posiciones. Los demás no. Entonces unos van y otros se quedan, como era previsible. Los que se quedan hacen cosas que desconozco. Podría decirse que residen, pero no debería porque sólo están de paso. A fin de cuentas es un albergue ornitológico, o sea, para pájaros. Los otros, en cambio, viajan, al igual que los primeros, que no residen. Los que viajan suben a los coches sin excepción de personas que viajan a Zaragoza. Pasado un rato llegan allí, aparcan y se bajan, como si no tuviera importancia.*

*En Zaragoza vemos cosas maravillosas y luego volvemos, pero ya hemos comido allí, o quizás no, porque en algún momento me he unido a este grupo y no sé cómo. Los que se han quedado residen, seguro. Hay taller de siesta, y es entonces cuando un ser etéreo de grandes rodillas cuenta el chiste de las quince mormonas y el pájaro cucú. Y la oveja. Que procedo a relatar:*

*Resulta que va una oveja por el campo y se encuentra con un pájaro cucú que dice: "Cu, cu!" "Cu, CU!" mientras el muy cabrón deja sus huevos en el nido de otro. Los huevos de poner, como los de gallina pero de cuco hembra. Cuca. Entonces la oveja le pregunta una cuestión, y el cuco responde sorprendido algo muy inesperado. En ese preciso instante y no otro (no antes, por ejemplo) aparecen quince mormonas y cogen lo ingenioso por el doble sentido, y el chiste tiene gracia. Pero no antes.*

*Tras el proceso de relatación, abrevio. Concluido el taller de siesta seguimos durmiendo un rato. Tras despertarnos del sueño posterior al taller de siesta nos preparamos para hacer la siguiente cosa del programa, justo para enterarnos de que no. Entonces yo me enfado mucho y grito, y los demás gritan también hasta llegar a un punto en que todos, menos los que no gritan, lo hacen. Y así hasta la cena, que transcurre sin novedad en el comedor, aunque sí en la cena, pero eso lo dejo para otro. Y luego hay una fiesta de disfraces el viernes o el sábado, pero es jueves, así que supongo que no, que no. Y eso.*

*Y luego estan Lepus y otros, como Pilita, que hacen cosas. Pero no entre ellos, supongo. O sea, ellos, en general, hacen cosas, pero no unos a otras y viceversa. Algunos sí, supongo.*

*Mas tarde apareció el tren de Navalcanto y fue entonces cuando...*

Siguiente.

Y Jambrina, entonces, se decide a comentar la no-crónica de Ismas, añadiendo un toque de su cosecha personal:

> *En el desayuno vemos aparecer a Chema y Familia y nos alegramos [...]*

> *Mas tarde apareció el tren de Navalcanto y fue entonces cuando....*

*...me puse una compresa como la del anuncio.*

Le llega el turno entonces a nuestra buñolense (si es que se dice así) preferida, Norma, que nos relata parte del evento gallocantil:

*La "crónica interminable" o la "crónica atrapada en el tiempo" porque creo que yo tampoco voy a pasar del miércoles.*

*Lo bueno que tiene viajar en el Lepusmóvil, aparte de lo grato de la compañía y de la comodidad de ese pedazo de coche japonés, es que el Lepus es un cronista oral de lujo, y a través de sus historias me hizo sentir como si fuera la enésima vez que iba a Gallocanta, a pesar de ser la primera: aquella vez que llovió tanto que él y Miores tuvieron que ir pegados un buen rato a un camión, o cuando al volver hacía tanto frío que Teruel estaba nevado, o aquella vez que fueron a Gallocanta pasando por Albacete :-)*

*Quando pasamos por Calamocha noté esa vibración en el estómago que te dice que algo grande va a pasar y que va a ser muy pronto. Al rato me comentó Lepus que, si fuera de día, a la izquierda se podría ver ya la laguna. Una liebre y después un conejo se cruzan por delante del coche. Realmente estábamos rodeados de naturaleza!!! Si queréis mi opinión, creo que la diferencia entre una liebre y un conejo es que las liebres las ponen tiesas, las orejas.*

*La verdad es que, cuando llegamos a las doce, ya teníamos asumido que habrían empezado a cenar sin nosotros. Guada, cierto es que aún no habíais empezado, pero sólo porque no llegamos cinco minutos más tarde y aún así os pillamos con el tenedor en la mano en posición claramente vertical :p*

*Veo en Guada la expresión que de vez en cuando pone mi madre y me dice que me ha llamado DOS! veces al móvil. Y yo, ups! es que.... lo tenía atrás y no lo había oído...*

*El ambiente muy acogedor. Calorcita, un portavelas con forma de alce, paté de alce, choricitos de alce y, por supuesto, la gente, que es lo importante. Reencuentros y encuentros con gente a la que veía por primera vez. Aunque esto se fue repitiendo a lo largo de todo el fin de semana.*

*Quando llegó el C.móvil se me rompieron todos los esquemas al comprobar que el B es en realidad un tipo serio y formal. Pensé que tal vez la secta del alce lo captaba de nuevo en cada kdd y lo transformaba progresivamente en el chouman que todo el mundo conoce. Al día siguiente confesó que es que la noche anterior estaba muy cansado y...*

*... bueno, esto ya corresponde al jueves, que continúe otro.*

Y así ha de ser. Es justo, por tanto, que le cedamos el testigo a otra ciceliana con ganas de contar historias gallocantinas: Silvia...

*Victoria no me tomo muy en serio cuando le respondí "disfrutando de la vida" a su pregunta "¿que haces?". Estaba sentada al sol en un día espléndido, acabábamos de salir del palacio de la Aljafería: los impresionantes salones, la torre-calabozo llena de pintadas de presos centenarios (por culpa de las cuales Ignacio y yo casi nos perdemos), la pequeña mezquita en el rincón del patio de los naranjos, donde Eva ha visto alguna vez rezar a algún devoto del Islam. Gran sitio para rezar.*

*En fin, esperábamos al autobús e identifiqué la sensación gracias a la pregunta de Victoria. Llevaba sintiendo eso desde el día anterior, casi ininterrumpidamente. Un asunto serio ese del disfrute, y misterioso también, uno no acaba de encontrar del todo la receta para domesticarlo y tenerlo siempre de servicio.*

*Pero vamos con una crónica veloz que sea compatible con levantarme a las 8 (me traen un perro a esa hora).. que salgan las cosas que Satie en Alaska permita (suena magníficamente puesta en modo repeat, Mariano).*

*(jueves)*

*El encuentro en la salida de los dos coches del convoy, la sonrisa de Elena cuando le devolvemos tan prematuramente una bolsa de achiperres prestados y la mete en su coche ya cargadito.*

*El reencuentro de Rufino, el pino (que plantamos una noche de enero después de haberlo paseado por aquí y por allá). Seco pero erguido y destacando. (Genio y figura incluso después de la sepultura). Las risas con dos cintas infames compradas en carretera (risas porque cada coche llevaba una, y se congratulaba de cómo sufriría el otro vehículo con la otra..).*

*Todo estaba verde y dorado, y la laguna tan bonita como la primera vez que la vi. Al llegar había un sidecar. Una moto con sidecar. Un sidecar sideral, he de decir.*

*Los saludos (algunos telefónicos, hola Lui), presentaciones y reencuentros.*

*La decoración de la sala con alces de colores, mención a los alces superhéroes (superalce, spider alce, el increíble Alk...).*

*El taller "Les Luthiers" magníficamente llevado por Guada y AlexC. Siempre lloro de risa con Esther Piscores, y nunca había visto en vídeo la "Cantata del Adelantado don Rodrigo Díaz de Carreras".*

*La sobremesa post cena mirando fotos de otros Gallocantas. Las diapos del anterior Gallocanta y los comentarios :-)))))).*

*(viernes)*

*El traumático madrugón (sigh).*

*El autobús a Zgz con música de Dire Straits (bueno, hasta que sonó la tercera vuelta :-))*

*El autobús turístico de Zgz, mejor dicho, el airecillo agradable que hacía en la parte de arriba (nunca había subido en la parte de arriba :-)). La mencionable paciencia pedagógica de Alberto ;-)*

*La Aljafería. Evawheel esperándonos en la puerta, robando unos momentos a su estresante mañana laboral (estrés que no impidió que le brillaran, como siempre, los ojos y la sonrisa).*

*El vermú. Como debe de ser.*

*El gratinado de calabacín de la comida (lo que es, es).*

*El parque Bruil (o como se diga) y la phastuosa siesta solysombra que nos pegamos algunos. (Habrà que volver a Zgz, que me quedó la catedral pendiente :-))*

*El viaje de vuelta cuando alguien identificó que el coche que nos seguía era el de Trop pero este iba tan concentrado en la conducción que no vio nuestros saludos.*

*La sorpresa de encontrar a Carlos Kepler. También la llegada de Yoli y Peri (que me trajeron el periódico que pedí el día anterior, muchas gracias de nuevo, chicos). La llegada, mas tarde, de Pilita y EvaWheel (que curraban ambas al día siguiente).*

*Y mientras Pilita descubría que Óscar era de Alagón y se conocían, el hermano de Ignacio, Jaime, descubría que Pilita no era monja, cosa que llevaba creyendo desde la visita de ella a Madrid :-)).*

*El concierto de Dos Lunas, después de la cena. En el comedor, con mesas y velitas y ambiente de total agustez. Impresionante la voz de la cantante, Silvia (añadida de otro grupo, leía las letras de un papel) que a mí me parecía la reencarnación de Janis Joplin. Memorables momentos, entre ellos un par de blues improvisados.*

*Y luego la fiesta, conducida por DJ Mariano y DJ Ro. Como otras veces, querer estar bailando (el resto del año no bailo ni la décima parte de lo que lo hago en los Gallocantas...) y a la vez en las conversaciones de la escalera :-))*

*Y cuando ya estoy muerta de sueño, que ya bailo arrastrando los pies... pues llega la estupenda actividad "Calamocha es jamón" y es toda una resurrección de la carne.*

*Y me voy a dormir mas contenta que unas castañuelas.*

*Y haciendo un inciso, un comentario importante, imprescindible para entender mejor la noche del sábado al domingo... a cargo de EvaWheel...*

*...de noche, 2 a.m., una dura jornada, curvas, pilita al volante, yo y mis circunstancias...*

*pero era un conejo...nada de liebre*

*seguro*

*hizo plllllllooooooot bajo la rueda... izquierda*

*la única duda... ¿conejo o coneja?*

Bueno, hecho este breve inciso conejil, continuamos con unas breves impresiones de uno de los novatos de este año, Óscar:

*Sí, curiosa. a ver, hablan y hablan. no dejan de sonreír. te preguntan y escuchan. hacen mogollón de cosas, camisetas,*

*cds, disfraces, conciertos, teatro... siempre llevan un botellín de cerveza en la mano.*

*bailan.*

*siguen bailando, a la vez que beben, fuman y hablan.*

*beben.*

*y beben. y no paran de beber... no se si es tradición o qué, pero no se acuestan antes de las ocho.*

*para los que se van antes, tienen la deferencia de entrarles el desayuno a la cama. pero no cualquier cosita, no. Qué es eso de café y tostadas, una buena chistorra con morcilla, qué joder! por hospitalidad que no quede. Julián (el "otro" novato) y yo, damos fe de ello. bueno, que hasta otro rato*

En fin, que ser ciceliano es lo que tiene... Pero no nos quedemos aquí, sigamos hasta el siguiente trocito de crónica, de nuevo escrita por Elena, para que no decaiga...

*Puntualizaciones a la crónica de Silvia:*

*1) En el autobús turístico, Norma, AlexC (¿fuente cibernética? ¿qué es eso de fuente cibernética?) y yo que íbamos en la última fila del piso de arriba, teníamos que volver la cabeza totalmente para ver lo que nos indicaba la guía, porque cuando decía "a la derecha vemos...", ya estábamos más que sobrepasando el monumento o lo que fuese y cada vez nos partíamos de risa pensando en que los de las primeras filas tenían que tener un desconcierto total cuando mirasen a ver la estatua de la "siesta", por ejemplo, y vieran una hamburguesería.*

*2) Por la cara que puso Ignacio cuando Jaime preguntó que si Pilita no era monja, yo juraría que quien le dijo que lo era(Pilita) fue él mismo (Ignacio) a su hermano (el de Ignacio, Jaime). Ya te digo.*

*3) Se te ha olvidado contar el empeño de Ismas (que no estaba), primero en el concierto y luego en el dancing, en contar el chiste de la oveja y el pájaro cucú.*

*(Sábado)*

*La compañía Es Grata estaba emplazada para ensayar a las 10 de la mañana, pero prefirió dormir en su mayoría. Algunos se hacen una excursión (que la cuenten, ¿no?) por la laguna y más tarde, otros se van a tomar el vermú a Calamocha (que lo cuenten, ¿no?), mientras, por fin, a las 14 h. el elenco se pone a ensayar. Grabamos con prisas un anuncio sorpresa para JaviC, aprovechando que se había ido a buscar a Bea (JaviC). Decía algo así como:*

*"Patrocinado por Pocket PC. Mucho mejor que la Palm, donde va a parar".*

*Un regalo del elenco al autor en agradecimiento a su creatividad y desvelos, cría cuervos...*

*Comida rica, qué bien se ha comido este año en Allucant, VIVA ANA. A los postres Cibernami (que no ha ido a este GC) intenta contar otra vez el chiste de la oveja y el pájaro cucú, pero no la dejamos. Taller de siesta.*

*Ensayo general a las 19 h., una hora después de lo previsto. Kepler se pasa a ver el ensayo, porque se va antes de la función; no dura ni 15 minutos, se va a charlar al paio. Premonición del éxito posterior. A las 20:30 la compañía Es Grata presenta "Radio K-Grulla". Degustación gratuita de Alegroles, con exhibición del prospecto (c) Silvia e Ignacio. Para mí que la sobredosis de Alegroles afectó el ánimo de los espectadores, pocas risas. Porque los diálogos eran muy graciosos, los anuncios geniales, la verdad, objetivamente que lo digo y la decoración del escenario más que correcta, con ese cartel de "On Air. CHITÓN", con su luz y todo, que hizo Lepus, sus bombillas roja y verde de estar en el aire o no. Quizás el que hubiera el doble de actores que de público quitara algo de ambiente...*

*Estaría bien que algún/os espectador/es hiciera/n una crítica de la función, anuncios incluidos. Venga, va..., que no somos rencorosos. Tanto es así, que yo creo que debemos hacer un pase de vídeo de la función cuando vayamos a lo de Pilita. Pero que nadie se desconvoque por esto, que no será obligatoria la visualización.*

Y como yo sigo sin poderme estar calladito, pues nada, que sigo:

*Me gusta esto de las crónicas encadenadas... :-)*

Más cositas sobre el día de Zaragoza...

1) A todos, creo yo, nos apetecía muchísimo la visita a Zaragoza, pero eso de que el autobús saliera a las 9 de la mañana... uf!!!! Sobre todo porque, como siempre, acabamos echándola larga, charlando, mientras escuchábamos el CD souvenir (mu güeno él, por cierto). Todo el tiempo hablábamos de "vamos a poner el jovencito Frankenstein", pero creo que la concurrencia no estaba mucho por la labor...

2) En el autobús, a esas horas intempestivas, algunos (muchos) aprovecharon (y yo también!) para echar una cabezadita, y como ya se ha comentado, era curioso eso de despertarte una hora y media después, ya entrando en Zaragoza, con la misma canción de los Dire Straits que había cuando te dormiste...

3) En el autobús turístico, ya en Zaragoza, todos como carroñeros a coger los sitios de arriba (aunque había que tener cuidado con las cabezas, que algunas ramas pasaban peligrosamente cerca!!!!)

4) Lo de la fuente cibernética, inenarrable. Y lo de que cada vez que la tía dijera algo, siempre se lo hubiera pasado ya, me dejaba total y absolutamente flipado... :-)

5) El Palacio de la Aljafería, mu chulo, sí señor. Estuvo bien el detalle cuando la guía se puso a comentar "no todas las techumbres de madera son artesonadas. Los artesonados son tal y cual, los nosequé son esto otro, etc. Si no es de esos tipos, llamaremos a la techumbre de madera 'techumbre de madera'" Sólo le faltó poner una voz como la de Florentino Fernández y hacer el gesto de entrecomillar "techumbre de madera". Parecía el doctor Maligno!!!!

6) Luego, tras mucho esperar, a la salida, al (puto) autobús turístico, éste llega con mogollón de tiempo de retraso, y encima se nos cuela tó el mundo. Cuando ya estábamos tan desesperados que pensábamos irnos andando (si lo llegamos a hacer, alguno de nosotros todavía estaría en la UVI, diría yo), llegó otro autobús!

7) Molaba ver luego a Elena rezongando, cuando bajamos del autobús turístico e íbamos de camino al sitio del vermú, de lo lejos que estaba, mientras le preguntaba al Mañas si el restaurante estaba tan al lado del sitio del vermú como éste lo estaba de la parada del autobús (y mientras, iba afilando las uñas, por lo que pudiera pasar...)

8) La comida, curiosona... Unas migas extrañísimas (pero de pan, eh? que Alberto las quería de harina, y se quedó muy decepcionado cuando el camarero dijo "pues son de pan, de qué si no?"), pero que se dejaban comer, y luego unos rollitos de pollo, jamón y queso, que nos enseñaron a todos qué es eso que se entiende por "cocina minimalista". Sin embargo, estaban muy ricos y llenaban más de lo que parecía. Con decir que sobraron dos rollitos y ni JaviC ni yo pudimos con ellos! (¿quién diréis que se los comió? Pues Alberto, claro, que tenía el día sembrado :P). Los postres, raros también, pero muy ricos!

9) Después de esto, el grupo se separó en varios cachos (cada uno demostrando sus querencias...). Unos cuantos se fueron al parque Primo de Rivera (bueno, supongo que era éste... de todas formas, no conozco ningún otro parque en Zaragoza :PPP), en teoría para tomar el café... pero luego acabaron retozando por la hierba y echándose... una buena (y phastuosa (c)) siesta... Otros hicieron turismo de verdad (joer, vaya bichos raros, eh?) y otros pocos, en concreto dos (JaviC y un menda) nos dedicamos a buscar tiendas de disfraces, yo en busca de una nariz que diera el pego para mi disfraz y Javi de una tela para hacerse el chaleco para su disfraz de... (paciencia, que las fotos ya llegarán!!! :P). Y luego acabamos en el Supermercado del Corte Inglés, paradigma del buen turista urbanita. Eso sí, teníamos buena excusa, y es que necesitábamos material para nuestros cócteles (los ya casi tradicionales mojito y capirinha).

10) Y para finalizar, otra vez de vuelta. Y por una vez, todos llegamos a tiempo (incluso Elena) a donde habíamos quedado: las escaleras de la Facultad de Medicina Vieja. Y yo me pregunto, ¿por qué ese eufemismo? ¿por qué llamarle "Medicina Vieja" cuando sería más real llamarle "Facultad de remedios de la abuela"?

Y luego Trop, claro. Que si los cristales del autobús estaban muy oscuros y no se os veía, que si la abuela fuma... vamos, que ni caso nos hizo, mientras que nada más bajar del autobús todos se abalanzaron sobre él (debía ser la primavera, que la sangre altera...)

Y de momento, nada más, que ya he largado bastante...

A ver, que siga otro!!!! (y como decía Elena, que alguien diga algo de la obra de teatro, que no le va a pasar nada...)

Y finalmente, tras mucho pedir, tiene que ser Norma la que se decida a escribir valientemente sobre lo que nadie ha escrito jamás (no sé por qué decís que se me nota la influencia trekkie en lo que escribo :P). Es decir, estamos hablando de... ¡una crítica a la representación!

(sobre "Radio K-Grulla")

El elenco de la compañía "Es Grata" fue un manojo de nervios durante toda la kdd. Aseguraban no haber preparado bien la representación y cuesta dedicar tiempo a ensayar cuando hay falta de sueño. Por eso cuando un pequeño grupo nos acercamos a ver la laguna, los actores, que no vinieron porque tenían que ensayar, se quedaron durmiendo un poco más...

El paseo fue una gozada. Aunque hacía algo de viento la temperatura era muy agradable. Los actores Justi y Rafa recibieron permiso para poder venir con nosotros (Aitor, Alberto, Yoli, Peri y yo) debido a la falta de quorum en el arriba mencionado ensayo. Todo está precioso, muy verde y rebosante de bichos. La laguna tiene mucha agua, y su ondeante superficie transmite tranquilidad. Es agradable respirar en Gallocanta. Aunque el permiso de Justi y Rafa terminaba a las 12 llegamos un poco más tarde porque un paseo es algo que se tiene que disfrutar sin prisas. El albergue parece algo más activo y la compañía ya parece en condiciones de empezar el ensayo.

Entonces otro grupúsculo decidimos acercarnos a Calamocha antes de la comida. Esta vez Yoli y Peri se rajan pero se unen a la comitiva Inma, Óscar y los guías, Mariano y Ro. Aunque todos sabemos que el verdadero objetivo de la visita a Calamocha es la degustación del vermut, dejamos que Mariano y Ro nos enseñen cosas interesantes. Partiendo de la Plaza de España, una iglesia de lo más curioso con torre mudéjar y la casa señorial de los Ribera, junto a la cual se crió Mariano. Foto sobre el puente romano que aparece retratado en la portada del CD souvenir de este año. Inma y yo nos preguntamos cómo demonios harían para subir con los carros por una superficie tan bombeada. La penúltima parada es un parque que, según creo recordar, hicieron sobre unos terrenos que pertenecieron al susodicho Ribera. Precioso, el parque. Todo el tour estuvo acompañado por explicación de Ro y anécdotas y comentarios de la niñez de Mariano. Muy bien coordinados :) De la última parada en El mirador para hacer el vermú sólo voy a decir una cosa. Calamocha, además de jamón también es sepia a la plancha!!

Bueno, y continuando con la representación de "Radio K-Grulla", que me he ido por las ramas. No seáis duros con vosotros mismos. A mí me gustó mucho y ,como ya os dije, si no nos reímos más fue porque todo era muuuuy rápido y radiofónico. Al ser todo hablado si te ríes mucho de algo, lo siguiente no lo entiendes. Ya digo que estuvo muy divertida pero si me tengo que quedar con algo, sin duda es con los anuncios (magnífico guión!!) y con las caras de la pitonisa dictina, que mientras hacía las predicciones era capaz de limarse las uñas!! Mención especial a la debutante Victoria, que pesé a ser aclamada no quiso subir a saludar. Muy en su línea.

Y ya le paso el croniqueo a otro.

Y he aquí que se cuele Borja a dar un poco de pali que sobre la crónica, aunque el muy... se la ha dejado sin terminar...:

Hola: el mensaje de Norma sobre la obra de teatro (eso de que como todo iba muy rápido, si uno se recrea en algo se pierde lo siguiente) me ha hecho ver que con la quedada en si pasa lo mismo. Por eso necesitamos muchas crónicas paralelas, para ir rellenando.

Miércoles: diversos retrasos hacen que AlexC. no este listo para salir hasta más tarde de las 22h. Mientras tanto yo voy en bus a Esplugues y junto con AlexB, esperamos en un banco. Después de un rato viene el C. y decidimos cenar antes de salir, ya que el plan A que era hacerlo en Paracuellos de Jiloca no parece prudente, pues llegaríamos allí más tarde de la 1 y estaría todo cerrado (lo que resultó exacto).

Salimos a eso de las 12 menos cuarto, llamamos al albergue y le contamos a Javi lo que había. Los de la porra debieron tomar nota pero no estaba claro que fuera a haber nadie despierto para cuando llegáramos. Estábamos equivocados: la vida de Brian entraba en su apogeo (ojo, eran las 3 y pico). Cervezas per tutti y lo demás ya lo sabéis.

Jueves: visita a los lagunazos (pequeños satélites al sur de la laguna). Nos subimos a una torre de observación de pájaros que claramente no estaba preparada para que tres niños se pusieran a brincar en plan bestia y dicha torre se puso a temblar... En fin, de todo ello hay fotos, ya veréis... Luego fuimos a otra laguna un poco al norte de GC, de agua dulce, y vimos muchos pájaros, algunos en sus nidos en el suelo de los islotes y tal, very natural.

Por la tarde fue llegando más gente, saludos a los viejos amigos, siesta o similares y taller Luthier. Noche = fotos = muchas risas. Expectativas de madrugón...

Viernes: ...que no fue tan duro (lo malo estaba por llegar). Todo lo relacionado con los buses a/de ZGZ ya ha sido muy comentado así que paso. La Aljafería (thanks Evawheel) muy bonita. Aperitivo en el bar El Taller, regentado por una simpática pareja que esa misma noche vinieron a GC y por lo tanto tuvieron la oportunidad de ver nuestras dos caras, la diurna y la nocturna. Comida en el restaurante Fantasy, con mucho diseño y comida muy rica pero cuyo menú iba evolucionando de mesa en mesa según se les iban agotando las existencias (juro que yo comí lenguado y helado con batido de frutas rojas que no ha mencionado nadie...) La tumbada posterior en el parque fue memorable y los que nos quedamos hasta el final vimos con nuestros propios ojos como abrían la terraza adyacente e hicimos buen uso de ella, vaya que sí. Después volvimos a trancas y barrancas a la Facultad Vieja de marras y AlexC. nos informo de por dónde estaba la casa en la que pasó su primera infancia.

A la vuelta, saludos a más viejos amigos mientras un cuarteto de desconocidos ensayaban en la terraza del primer piso...

Continuará.

Mientras, Estrella comenta brevemente lo dicho por mí, y de paso nos da una mejor visión de en qué emplearon la tarde de Zaragoza:

>Otros hicieron turismo de verdad (joer, vaya bichos raros, eh?)

Bueno los bichos raros fuimos Javi Mañas y yo, que aprovechamos para pasar por el Convento de Agustinos/Biblioteca María Moliner/Museo de la Ciudad y echar un vistacillo. Interesante también la tienda por cierto.

Luego pasamos por una tienda de disfraces, sí nosotros también y callejeando por ahí llegamos hasta la facultad de Medicina y luego a un bar y regreso a la escalinata de la susodicha facu.

Mas la cosa no iba a quedar así, puesto que Silvia todavía no había dicho su última palabra:

*Hola Pueblo:*

*\*Por si nadie lo pone y porque debe de constar en los Anales, en una pared de Zaragoza vimos una pintada que decía así:*

*"Bin Laden no existe, Al Qaeda son los padres"*

*:-)))))))))))))))))))*

*\*Por lo demás, me uno al Brindis triple de EvaWheel (clin clín clin)*

*\*Me uno también a las loas, con cuchara y tenedor en la mano y servilleta a modo de babero, a la labor gastronómica de Ana*

*\*Sobre la obra "Radio K-Grulla"... jajajaja, tened paciencia con nosotros si no hacemos más que de preguntal y de preguntal "oh, por qué no se rieron?". Tal desconcierto nuestro se debe a dos cosas:*

*La primera es que nos tenéis malacostumbrados, la verdad :-)). Siempre os reís mucho.*

*Y la segunda es que nosotros nos reíamos un montón durante la preparación y los ensayos. Nos reíamos desde el primer día de ensayo en Pozuelo, donde Javi se sacó, de la manga y en 30 minutos, dos seriales, sólo porque se lo pedíamos nosotras :-). Y si luego queríamos meter ruido de cascos de caballos porque teníamos un coco (que era nuestro artista invitado) que queríamos usar, pues no problema, metía un policía montado del Canadá en la calle 5 de Manhattan.*

*Nos reímos mucho en ensayos posteriores, cuando nos pusimos a grabar con el organillo Casio de Elena la canción del Alegrol metidas en el cuarto de baño para que hubiera sonoridad.*

*Grandes ratos en casa de Elena también, cuando grabamos los anuncios y Luis decía con voz y risita de ejecutivo satisfecho "No, je je, ahora soy técnico auxiliar en instalaciones homologadas de mingitorios" mientras sonaba solemne la música de Superman.*

*Lágrimas de risa la primera vez que Jaime se puso con los efectos sonoros, agitando una radiografía para el trueno, etc, y todo se le caía y entraba a destiempo y así debía ser. Gran diversión cuando la directora artística Elena intentaba convencer a Rafa de que se pusiera más baboso en su papel de tertuliano 1, como si esa fuera una cualidad que todo hombre lleva dentro :-)).*

*Seguimos riendo en Gallocanta cuando AlexB ponía desafiante voz de Carla para decir "Sí, yo, ¿qué te habías creído?", o cuando intentábamos grabar la sorpresa de la Palm para JaviCamara mientras vigilábamos por si volvía de Calatayud, o cuando escuchamos por fin el anuncio que traía Borja (todavía no me creo que no sea el mismísimo Joaquín Luqui!).*

*Y risas, en fin, por último, en plena representación cuando vimos (eso se avisa, Estrella!) el atuendo de Olifantia.*

*También hubo encendidas discusiones, sobre si Ignacio podía tener tal papel y a la vez tal otro, o sobre las mesas del escenario. Hubo cansadas esperas (disculpas una vez más, chicos), e incluso cierto agobio por tener que "gastar" tiempo Gallocantil en ensayos. Y volvemos al desconcierto post-representación... pero...*

*... pero... ahora que reviso tal cantidad de risas, buenos ratos, grandes ideas, conspiraciones, comilonas y tarot ;-)... me parece que La Compañía es, sin duda alguna, Grata. Por mucho tiempo, espero. (Gracias auttore, direttore, anfitriones varios, y compañeros en general... con vosotros al fin del mundo, o a Broadway, que nunca se sabe)*

*pd: Estrella, creo que vamos a quedarnos con tu cinta de Babylon Zoo como rehen hasta que escuches realmente el chiringuito dance ;-)* (Qué tramposos los de la guardiacivila!)

Y claro, yo, de nuevo, volví a hacer un breve comentario sobre el asunto de la obra...:

*Y más sobre la obra de teatro... La verdad es que este año estuvimos bastante "cómodos" escondidos detrás de la cortina... Creo que estábamos unos diez o así, y teníamos que ir respirando por turnos, pero es que claro, recuerdo la obra de hace dos años, la de Star Trek, en la que, aunque estábamos menos detrás de la cortina, ésta era mucho más pequeña, y además algunos llevaban unas prótesis paquétiles que quitaban bastante espacio (no, lo mío no era una prótesis... Pero si hasta en mi trabajo se han dado cuenta... Resulta que estoy ahora con un resfriado del copón, y una voz de camionero que tira de espaldas, pero va un compañero y me dice "Luis, vaya pedazo de tranca que tienes", y claro, uno es modesto, pero cuando hasta tus compañeros se dan cuenta, por algo será...)*

También nuestra hermana Sister Act (antes llamada Pilita) ha contribuido a expandir nuestro conocimiento de la quedada gallocantina, y si no, leed:

*Ave María purísima (de pura, no de Puri :-)))*

*Fui enviada al monasterio de Gallocanta por el Papa en calidad de embajadora, el Pastor quería tener información de primera mano sobre cómo su rebaño dedicaba esos días al enriquecimiento del espíritu, a la paz, al amor no carnal, pero claro, nuestro Padre lo quiere todo, que estuviera con él Madrid y que luego viajara de noche hasta GC, es por eso que llegué un poco tarde, la novicia Wheel (es de una iglesia extranjera) venía conmigo como refuerzo a mi abnegación y sacrificio...*

*No habían pasado ni 15 minutos de nuestra llegada cuando ambas nos miramos y entendimos que con una noche de observación no sería bastante, habría que volver al día siguiente, demasiada alma en pena por allí...*

*Había un concierto esa noche, poca luz y velas en las mesas, alguna limonada y cervezas sin alcohol, nadie lo diría por su aspecto y voz actuales pero sé que esos músicos fueron infantiles del Pilar años atrás así que el informe fue favorable, gente variada de variados sitios, todos bien confraternizados, música muy mariana con Pater Joonko y la hermana María del Rocío, el gregoriano sonó rarito, la verdad, pero a juzgar por los rostros de los fieles, todo destilaba bondad aquella noche, totus tuus sin ninguna duda.*

*A la mañana siguiente la novicia y yo nos levantamos tempranito para llegar a misa de 11 en Zaragoza con la firme determinación de volver en cuanto nos fuera posible, ese posible llegó pronto, fue esa misma noche, se hizo bastante tarde, la novicia con ayuno voluntario, llegamos apesadumbradas después de atropellar un conejo (no humano) en la carretera, acto que aún nos horrorizó más después de oír la exclamación "¿y no lo habéis cogido?" miles de veces, de todo hay en la viña del Señor..., al llegar ya se habían quitado los hábitos pero por lo que pudimos escuchar estaban muy bien representadas todas las congregaciones, el pecador Peribáñez mostró las crueldades del infierno con su música y mosén AlexC nos llevó al cielo, el purgatorio se instaló en la escalera. Se dió algún milagro esa noche, se hablaba de ciegos pero yo no vi ningún bastón, tampoco llevaba mis gafas de todas formas. El final de fiesta fue una hoguera purificadora de almas en la que sólo faltaba el conejo que sin duda se reunió con el Padre casi de inmediato ya que a la mañana siguiente deposité unas flores en el lugar del accidente y no había ni rastro ¿?. oye, ahora que caigo... ¿existen la morcilla y chistorra de conejo? no, no puede ser, no puede ser, no puede ser... mejor que no sea.*

*Mención especial al abad de ese monasterio cuya entrega, dedicación, generosidad y paciencia sólo es comparable a la de nuestro Señor, sabemos de ese sacrificio y será recompensado (por ejemplo, con un viaje a CUBA ;-)*

*Sólo añadir que Su Santidad solicita una camiseta blanca tirando a crema pero pide si por favor se puede borrar la palabra "haz", favores eternos para quien la consiga...*

*¡Y qué decir del concurso de disfraces! Por supuesto, de nuevo Elena inicia el croniqueo de tan magno evento, con su proverbial facilidad de palabra:*

*El sábado gran concurso de disfraces. La mejor, Lui (que no ha venido), que iba de mujer invisible, genial iba, lo único malo es que se empeñó en contarnos el chiste de la oveja y el pájaro cucú y hubo que abuchearla para que desistiese.*

*Había que cenar disfrazados. Los que íbamos relacionados con el mundo árabe, el indio (Clint Eastwood según él), los filemones, algún Otilio también, pues tan ricamente, pero otros no iban precisamente muy cómodos. Estrella con un impermeable y un sombrero también impermeable; JaviC con una nariz de plastilina y dos trompetillas que le asomaban por un gorro de plástico que le iba deshaciendo la cabeza; Ro muy preocupada porque no se le cayese la capucha de la capa; Bea con una peluca de 3 kilos; Mariano con una peluca rizada agobiante sólo de ver, conque llevarla tenía que ser..., una diadema con dos pelotas y un traje de fibra; Silvia con una peluca larga y escurridiza y un marco sujeto al cuello; Ignacio con ratones colgando por todas partes; Inma con una rodilla vendada, una tirta en la frente y una rueda de bicicleta rota metida por un brazo; José María con su batita, tan pulcro; AlexC con todo el equipo; Mar con una pantalla de lámpara en la cabeza; varios mortadelos con cuello más que duro y más que alto; Miores con un abanico prendido al moño de tal manera que duró hasta el amanecer sin moverse de allí (el abanico); Rafa toda la cena cuidando de que Zipi y Zape no le quitasen la rababa; Justi con dos palillos chinos de los de comer en un moño postizo; Aitor con un pañuelo con monedas dándole en las gafas; Norma llena de arañas; Yoli soñando con sólo respirar; AlexB muy profesional, hasta el final, sin perder boli ni cuadernillo; el Príncipe, también muy profesional cambiando de atuendo cada hora, aunque fuera de concurso. Ya no me acuerdo de más y además me cuesta trabajo no desvelar los disfraces, el ser puñetera conlleva mucho esfuerzo. Luis debe de tener la lista. Cuando cuelguen las fotos veréis de qué hablo.*

*Tres rondas de votaciones, TONGO, TONGO. Genial la campaña de Mariano en la final. Los ganadores: Reinas del Carnaval, JaviC y Bea; 1ª Dama, Mariano; 2ª Dama, Silvia. Cuatro disfraces caseros muy currados, la verdad, se merecieron los premios.*

*La aparición a última hora de la negra sureña, la sirena, el osito charlestón y la limpiadora muy divertidos, con lo que curran, qué humor.*

*Cristóbal cumplió 14 años esa noche, o esa madrugada, para ser más exactos. Más majo... a mí con esa edad me monta mi madre una fiesta con tarta (rica,rica) y con una panda de pervertidos disfrazados y la mato. Él no, él tan sonriente mientras le cantábamos cumpleaños feliz, tan majo como su hermana, que es tan maja como su madre (la de los dos).*

*Cuánta cerveza, cuánta escalera. Eso es lo que más recuerdo siempre de cada GC o similares estancias en Allucant, las conversaciones en la escalera que sube a las habitaciones de "te acostarás pero no dormirás". Conversaciones íntimas de a dos, risueñas de a tres, despelotantes de a diez. Parece que inspiran esos peldaños.*

*Animarse, que queda mucho por croniquear.*

PD: Estrella y Borja me enseñaron lo que es "Hacer un Carmen". Tortilla paisana para el primero (de los que no lleven más de 3GC hechos) que acierte lo que es eso.

Y en esto que Miores decide sumarse a la orgía croniqueadora!:

En el capítulo anterior, dejamos a Elena, cuñada de Luis, hijo ilegítimo de Lepus, enamorada de la prima del amigo del cuñado de Trop, narrando su experiencia por Zaragoza...

Bueno...

Pues que mi llegada a Gallocanta transcurrió el jueves de mañana con mi primo Harry, en su auto. Por querer evitar el tráfico a la altura de Torrejón, nos desviamos por carreteras paralelas interiores, nos liamos y retrocedimos... pero estuvo bien, me gustó el paisaje hasta Guadalajara. Y entre charlas, cotilleos familiares y cicelianos, música variada, llegamos a Gallocanta, no antes de echar gasolina casi llegando a reserva. Menos mal, sino hubiese rodado mi cabeza... gracias al alegrol, mi memoria va mejorando, aunque sigue siendo magnífica para olvidar. Bueno, llegamos para la hora de comer, pero no había nadie, nos saludó el padre de Javi Mañas.

Mientras los excursionistas llegaban, otro comando desde Madrid llegó, JaviC con Justi y Rafa. Comida, charla con el dueño de sidecar (tienen encuentros europeos de aficionados al sidecar), y entre esto, llegada de los otros dos móviles desde Madrid. Entre que unos descansaban, otros dejábamos suelta nuestra locura para pintar los alces que decorarían el salón de fiestas. Por supuesto, no se firmaron J. Luego, sesión de Les Luthiers, que tanto había oído hablar de ellos pero no había tenido la oportunidad de disfrutar.

Muchas risas, por supuesto. Cena y rincón del recuerdo de otras ediciones gallocantiles y de medio año, con proyección en diapositivas de la edición anterior. Estábamos todos muy guapos. Y como había que madrugar para ir a Zaragoza al día siguiente, opté por irme a dormir, por lo menos, lo intenté.

(continuará)

Y para no dejarnos mal, sigue con la segunda parte de su crónica:

Hola pueblo,

Aquí ando dispuesta a continuar con la crónica gallocantina de este año. De fondo tengo la banda sonora de este Gallocanta VII gracias a Mariano, como siempre genial la selección y el esfuerzo por conseguir una versión inédita de la música de la serie. Muchas gracias a Javi Mañas por soportarnos otro año más y darnos esa hospitalidad.

Bueno, continuemos con el viernes.

A las 8 de la mañana, todos en pie, patatín, patatán, desayuno, el autobús ya llegó. Rumores sobre una avería en el autobús tras oír al conductor hablando por teléfono con algo relacionado, pero no fue nuestro autobús. Curioso autobús, con freno auxiliar en el volante, según pudimos apreciar Paco Lepus y servidora, Dire Straits relajante, paisaje florido y hermoso (si lo dice el refrán, abril lluvioso sacan a Mayo florido y hermoso).

A la hora prefijada, entrábamos en Zaragoza y nos parábamos junto a la catedral y el río. Puntuales, cosa extraña al ser tantos, estábamos en la parada del bus turístico, pero el bus fue impuntual, y nos hizo retrasar todo el programa previsto. Nunca había estado en la parte descapotable de un autobús, y tampoco en uno turístico. La chica que explicaba no iba muy coordinada con lo que visionábamos, pero se disfrutó del trayecto, amenizado con unas galletas de chocolate, que hicieron calmar mi estómago.

Visita a la Alja... al palacio de la Aljafería (imposible decirlo bien, he tenido que recurrir a la chuleta) donde Eva nos saludó y nos dejó en manos de la guía. Precioso el lugar, con toques mozárabes y castellanos, lugar de residencia de los Reyes Católicos, luego prisión... sorprendida de mi incultura.

He de reconocer que me sorprendió Zaragoza, tiene muchas cosas para ver que fue imposible por la corta visita, habrá que repetir. Es una ciudad manejable (siempre acabo guiando, no sé como me las apaño) y con encanto, no me importaría tener que vivir en ella, con gente tan maja, eso sí, el frío pues... Tras disfrutar de la cultura y aprender o recordar historia, conseguimos finalmente (después de esperar el autobús turístico y demás), llegar, pasando por la calle Alcalá (mira que es larga) y desembocando en la calle Torre, al local donde nos esperaba un rico vermú acompañado de tortilla de patatas rica, rica. Y de allí, al Fantasy a comer.

Precioso lugar, una comida original y rica, postres sorpresas para cada mesa, charlas diversas, árboles genealógicos liosos, debate sobre la decoración de los aseos, risas y buen ambiente. Unos decidieron irse a descansar a un parque y otros, según algunos, especímenes raros, decidimos visitar a la 'Pilarica', ir a Zaragoza sin verla no podía ser. Así pues, Eva amablemente nos acompañó parte del camino para que no nos perdiéramos. JaviC y Luis se quedaron en la mitad del camino pues tenían que hacer compras. Así que el tour visita la 'Pilarica' (y no Pillita) lo formábamos Norma, Alberto, Rafa, Justi y servidora. Me impresionó la catedral al desembocar en la plaza, parece impresionante, aunque lo es, la verdad. Y también lo es por dentro.

Tanto nos habían dicho que la Pilarica era pequeña que nos costó encontrarla, pero siguiendo el dicho de 'Donde va Vicente, donde va la gente', llegamos al altar donde se ubicaba la hermosa figura dorada. Precioso todo el conjunto eclesiástico. Íbamos a visitar la Seo, pero el tiempo escaseaba y decidimos que había que volver en otra ocasión.

*Así pues, pasando por la Avenida de la Independencia, lugar comercial, llegamos a la universidad de Medicina donde habíamos quedado para que nos recogiera el autobús. Rodeados de las estatuas de Miguel Servet, entre otros estudiantes de la misma, esperamos al resto de cicelianos para regresar a Gallocanta. Al llegar, unos músicos en la terraza nos mostraban los primeros acordes que amenizarían la velada.*

*Genial la idea de realizar el concierto en el comedor, con velas en las mesas. Genial la actuación, tan en familia, cómodos los músicos y nosotros, un buen ambiente. La voz de la cantante nos encandiló, preciosa. Gracias Mariano por esa velada tan entrañable.*

*La fiesta continuó con DJMariano y Ro, y antes del amanecer, el jamón de Calamocha, más rico que nunca, nos dio fuerzas antes de desaparecer hacia la cama a intentar descansar unas horas.*

*(continuará.... en breve)*

Y la crónica de Miores llega a su fin con este último mensaje, y un recuerdo a un ser querido:

*Sábado*

*La vida del actor es dura, y si se tiene que sacrificar lo hace. Así pues, los componentes de la compañía Es Grata pasamos el sábado por la mañana creando el escenario de la actuación de esa tarde y realizando los ensayos. Sobre las 20:30 daba inicio el estreno de 'Radio K-Grulla'. Dejamos tan desconcertado al público que no les dio tiempo a reír.*

*Tras la magistral actuación, todo el mundo a vestirse para la gran noche de disfraces antes de la cena. He de reconocer que me sorprendí al verme en el espejo, si parecía La Martirio de verdad!! Jejeje... es difícil describir todos los disfraces, más vale una imagen en estos casos que mil palabras, todos estupendos. Bailes, risas, charlas, tartas de cumpleaños, caipiriñas, mojitos, baile del cuadrado (by Pilita), DJ Peri y DJAlexC/B... la luz empezaba ya a despuntar y la hoguera a prender... última petición de la noche con 'Cambio de pareja' que he de reconocer que se me hizo eterna la canción, hubo todo tipo de combinaciones en el baile.*

*La chistorra y la morcilla nos esperaban a la brasa de la lumbre, muy rica, todo en la leña y con hambre está mejor. Y entre el humo y los ricos olores, despertó el comando pijama 'Desayuno a domicilio' que tuvo gran éxito. Un buen recuerdo antes de irme a descansar fue el silencio humano, el piar de los pájaros, el olor a campo, la laguna preciosa y tan verde todo, el día creciendo, una bella estampa y un buen final para un día lleno de emociones o para el inicio de uno lleno de despedidas.*

*Besos a todos y de vuelta a la rutina, sin problemas de atascos, pero con mucho sueño. Alivio al saber que todos llegamos a nuestros destinos.*

*Este Gallocanta tendrá un recuerdo especial para mí, y quizás más la obra de teatro, será como una reseña. El último día de ensayo en Madrid de la compañía Es Grata en la casa escondida, cuando iba en el coche de Elena, recibí una agrídulce noticia, un ser querido dejaba de sufrir, se iba para siempre, mi abuelo. Le faltaban 3 años para hacer el siglo y doy gracias de que en menos de cuatro meses se marchara y no sufriera más. Ahora que pienso en él, recuerdo que Madrid le marcó la vida, él hizo la mili en Madrid, hizo la guardia a Alfonso XIII, todavía existían los coches de caballo, el cine sonoro era novedad... en aquel entonces, había tanta diferencia entre un pueblo y una gran ciudad. Ahora yo estoy también en Madrid, y al igual que mi abuelo, también marcará mi vida, espero que con buenos momentos que son los que estoy pasando. No sé si llegaré a vivir tanto como él, pero espero poder disfrutar la vida, y cuando me junto con los cicelianos tengo la sensación de estar disfrutándola de verdad.*

Y aquí acaba nuestra historia ciceliana de este Gallocanta siete 2Mil3, un evento irrepetible... Si lo que habéis leído ha resultado de vuestro agrado, nos sentiremos satisfechos. Y si no, pensad que quizás todo lo que hayamos contado no haya sido más que un sueño...

# Gallocanta Ocho

2Mil4 (31 Abril y 1, 2 Mayo)

¡Todo sobre el que fue el acontecimiento del año!

- Programa de actividades de Gallocanta Ocho.
- Diseño de la camiseta oficial del evento.

---

## PROGRAMA

### Viernes, 30 de Abril. Bienvenida

#### Llegada de asistentes

Tarde de llegada de los participantes, que después de instalarse, ayudaran en la clásica decoración ciceliana del albergue. El que quiera aportar ideas/objetos de decoración, que venga pertrechado: fotos, dibujos, objetos, alces... lo que se os ocurra.

#### Gran Cena Medieval de bienvenida

Menu medieval. Amenizada por los gaiteros del Jiloca, que cenarán con nosotros e interpretarán su repertorio de música tradicional. Todo el mundo acudirá disfrazado de esa época a la cena.

#### Taller de cuentacuentos

A la sobremesa. Organizado por Silvia, experta en este arte.

#### Miniconcierto de Valldragon

Ya en la sala, este grupo procedente de Monreal del Campo nos emenizará con un pequeño concierto de música folk, y presentarán en directo su versión del tema de la serie. Ahora puede escucharse y descargarse desde [La Tienda de Ruth Anne](#)

#### Velada musical

Con una sesión especial de celebración; 7º CD Souvenir: grandes éxitos cicelianos y presentación del souvenir de este año: "alegroles básico", osea, para los que no lo sepan; el recopilatorio incluye, además de una versión inédita del tema de la serie, un ramillete de esas canciones que a uno le animan y alegran la vida ;-). Dedicados y pinchados por Joonko.

#### Recena

A la madrugada, para los que aguanten....

### Sábado, 1 de Mayo. Gallocanta

#### Mañana: La laguna de Gallocanta

Excursion, que será guiada por los entendidos, en torno a esta maravilla de la naturaleza.

### Sobremesa y Tarde: Video-y-juegos.

Juegos de salón. Visionado de capítulos de "Doctor en Alaska". Videos de otras quedadas. Videos de "La Compañía es Grata", etc. Taller de siesta opcional

### Antes de cenar: Seminario de Cerveza.

Organizado por ... acertasteis, Paco Lepus. Doctor en cebada y derivados. Inscripción requerida ;-).

### Después de cenar: Concierto de "La Fiebre"

Pareja de fans, guitarra y voz que, entre otras, nos amenizará con esos temas cicelianos: "Our Town", "Honky Tank Angels", "Caminando por la calle". etc

### DeJotas

Je, je, que no; que no son bailes regionales. Se trata de la ya clásica noche de fiesta del sábado de quedada con los afamados DJs (uséase "pinchas") habituales de cicely\_virtul

### Recena

Al rayar el alba, para los que aún todavía aguanten ....

### Domingo 2, de Mayo. Zaragoza

#### Mañana: de juegos

Viejos juegos de la infancia en el recinto exterior del albergue; pañuelo, la comba, el escondite ... etc. Organizan Elena y Miores.

#### Misa de doce

Vermú dominical.

#### Comida de despedida

Y café de hermandad... Despedida hasta la próxima ocasión.

---

## DISEÑO DE LA CAMISETA

Para ellas



Para ellos





# Gallocanta Nueva

MMV (29 Abril al 2 Mayo)

· Programa de actividades de Gallocanta Nueva.

---

## Viernes, 29 de Abril. Bienvenida

### Llegada de asistentes y primera cena

Por la tarde será la llegada de los primeros asistentes, acomodación en el albergue, saludos, así que tu eres Fulano, joder cuanto tiempo sin verte, etc

### Fiesta de bienvenida con actuaciones musicales en directo

Primero saldrán Los Sabandijas (Used) (ojo, eso no significa usados, Used es un pueblo de la zona (Nota del transcriptor)) en una de sus primeras apariciones en público.

Después será la presentación mundial del supergrupo de rock rural "Los Perros del Serrín", provenientes de la ribera del Jiloca y que presentarán en directo una versión rockera del tema de la serie.

Más tarde un ratito de música enlatada antes de dormir.

## Sábado, 30 de Abril. Gallocanta, su entorno y ... Roma !

### Mañana: Excursión

La excursión del sábado por la mañana nos llevará de los parajes naturales de la laguna de Gallocanta hasta el espectacular castillo de Zafra, cerca de Hombrados y Campillo de Duenas, pasando por alguna población más de la provincia de Guadalajara donde haremos un alto en el camino para tomar un café o echar el vermut.

<http://www.castillosnet.org/guadalajara/GU-CAS-012.shtml>

### Comida, Sobremesa y Tarde: Talleres varios

Comida en el albergue, charletas y cafetitos. Por la tarde actividades en el refugio a determinar.

Talleres de siesta de nivel básico y avanzado, juegos de salón, taller de camisetas, visionado de videos, etc.

### Antes de cenar: Preparación de las togas romanas "u lo que sea", pero que sea de la época ;-)

Prepararemos la fiesta toga, los atuendos y esos complementos tan importantes siempre en una fiesta de disfraces (esperamos que haya disfraces también de centuriones, judíos, iberos -a ver si alguien se marca un Jabato o Fideo de Mileto-, galos, esclavos, cortesanas y demás gente que vivía alrededor del Marenostrum en esa época con sus nombres latinizados para la ocasión, ¿comprendidvm?).

## **Cena y Asamblea romana del S.P.Q.C en Gallocanta IX**

Ave ! Después de la cena con disfraces, celebraremos una asamblea FORVM de Cicely Virtual -al estilo republicano romano- con la celebración del Xº aniversario de los encuentros de Cicely Virtual en Gallocanta como punto del día a destacar. Después habrá cuentos y algo de literatura para degustar con el café en la sobremesa.

## **Toga-toga-men & toga-que-te-toga-women**

La noche del sábado finalizará con una sesión de baile toga con pinchadiscos hasta altas horas. En algún momento se desarrollará la elección de togaman y togawoman Gallocanta 2005. Para ir cogiendo el conzeto "toga" y alguna idea para los atuendos:

<http://www.ron-turner.com/howtomakeatoga.html> <http://www.togaman.com/faq.html>

## **Recena**

Al rayar el alba, para los que aún todavía aguanten la ya tradicional recena, que corre a cargo del amigo NachoI que nos deleitara con una excelente paletilla iberica cortada a mano, acompañada con pan y tomate y regada con algun buen tinto que nos encargaremos de conseguir. (slurp!!).

## **Domingo 1 de Mayo. Infancia, concursos y juegos.**

### **Mañana: de paseos, bicis, cometas y pañuelos**

El domingo por la mañana tendremos paseo por el pueblo, bicicletas para dar una vuelta por la laguna, volaremos cometas, etc. para los más madrugadores y juegos populares en los alrededores del albergue para el resto. En los juegos podremos regresar a la infancia o conocer juegos como las chapas (hacer un recorrido con chapas personalizadas), la comba (para recordar canciones olvidadas), el picapedrero (para demostrar nuestra habilidad tirando chinitas...) y si algún vecino conoce alguno de su tierra y quiere enseñárnoslo, tendrá los mejores participantes. Se celebrará el segundo torneo ciceliano de pañuelo que el año pasado causó tanto revuelo y que dejó a algún participante por el suelo :-)

## **Vermú dominical de alforja**

Uséase, que los asistentes de la quedada pondremos la mayor parte de las viandas (y si falta algo lo pondra Javi). Esperamos que todo el mundo aporte algo, desde una botella de vino o de vermouth hasta delicatessen típicas de los sitios de cada uno (queso, embutido, conservas...) o no típicas (ahumados, latas, algun plato preparado) pasando por algun@ que quiera currárselo mas y obsequiar al resto de vecinos con tapas, fritos o montaditos, vamos algo mas elaborado y recién hecho, que tendrá que comentar con la gente del refugio previamente para prepararlo.

## **Comida, concurso de fotografía digital**

La comida del domingo sera tardía y por la tarde realizaremos la exhibición/concurso de fotografía digital (de las realizadas durante el fin de semana). Previamente habremos consensuado las bases y las categorías del concurso (foto más ciceliana, más bonita, con mayor dificultad técnica, retratos...)

## **Cena, comentarios de capítulos y más juegos**

Por la noche, despues de cenar, podemos ver y comentar capitulos de Dr. en Alaska que habremos seleccionado previamente y preparar algún juego dentro del refugio para emprender el viaje de regreso al día siguiente lo mas descansados posible.

## **Lunes 2 de Mayo. Despedida**

**Lástima, que terminó ....**

Para los afortunados que no tengan que trabajar el lunes día 2 habra excursión de naturaleza con guía por la laguna de Gallocanta por la mañana y después la tradicional comida de despedida. Y como en otras ediciones habrá sorpresas de ultima hora, charletas, musica - llevate alguna de tus canciones favoritas y compartelas con nosotros, taller de camisetas (para llevarnos algo personalizado de recuerdo), juegos, presentación del CD Souvenir GC 2005 por parte de Joonko, cuentos, poemas, fotografías varias... y un poquito de fiesta.

Como en otras ediciones, hay también camiseta conmemorativa del evento (en este caso sólo para participantes del encuentro)

El motivo de este año es una sopa de letras donde estan escondidos unos 18 "conceptos" y personajes cicelianos

¿Cuántos encuentras tú?

